



РЕСПУБЛИКÆ ЦÆГАТ ИРЫСТОН-АЛАНИЙЫ
МУНИЦИПАЛОН ИУГОНД - ГОРÆТГÆРОН РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛОН БЮДЖЕТОН ИУМÆЙАГАХУЫРАДОН УАГДОН
«ЧЕРМЕНЫХЪÆУЫ 2-æм ИУМÆЙАГАХУЫРАДОН АСТÆУККАГ СКЪОЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 С.ЧЕРМЕН»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ – АЛАНИЯ

Рассмотрено на
педагогическом совете
от «6» 09 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 2
с. Чермен»
Калагова Л.С.
«6» 09 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФОТОКРУЖОК»**
направление: художественное
для 7-8 классов
срок реализации: 2023-2024 учебный год (36 ч.)

Составитель:
Камарзаева Зарина Петровна
педагог дополнительного образования

с. Чермен 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В кружок принимаются дети в возрасте 12-15 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой. Фотокружок прививает учащимся любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения (1 год обучения – 34 часов) и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится в течение первого года по 1 часу в неделю.

Основным методом работы кружка должен быть практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу детей, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, где ребенок реализует свою потребность в развитии.

С этой целью целесообразно проводить походы и экскурсии на природу, прогулки по городу, где фото репортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Целью программы является формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных информационных ресурсов,

позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

Основные задачи программы:

обучающие:

- ознакомление с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии;
- овладение основными приемами эффективного использования ЦФК;
- обучение основам цифровой обработки фотографий с использованием современного программного обеспечения,
- повышение уровня мастерства обучающихся,

воспитательные

- формирование у детей устойчивого интереса к занятию фотографией,
- формирование у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей, расширение кругозора,
- развитие чувства долга и ответственности за выполнение возложенных обязательств,
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности,
- укрепление дружбы между воспитанниками,
- подготовка обучающихся к выставкам и конкурсам;

развивающие

- развитие уверенности, собранности, целеустремленности, коммуникабельности,
- развитие у детей умения самореализовываться.

Программа обучения рассчитана на учащихся, владеющих основными приемами работы в операционной среде Microsoft Windows. Нормативный срок освоения программы – 1 год.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У ОБУЧАЕМЫХ

Учащиеся должны знать:

- основы функционирования цифровых фотокамер;
- основные понятия и определения, принятые в цифровой фотографии;
- правила фотографирования объектов, находящиеся в движении;
- правила фотографирования со вспышкой;
- основные средства для работы с графической информацией.

Учащиеся должны уметь:

- фотографировать цифровой камерой;
- пользоваться основными настройками ЦФК;
- выполнять цифровую обработку графических изображений;

- подготовить цифровые фотографии к печати.

Программа кружка составляет:

- Комплектация коллектива кружка, сохранение его контингента до конца учебного года.
- Привлечение детей к занятию фотоискусством.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Тема	Форма занятий	Форма организации деятельности	Дидактический материал
Тема 1.	Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	Групповая	Вводное занятие, беседа	Инструкции по ТБ, плакаты, рисунки, видео фильмы
Тема 2.	История фотографии	Групповая	Ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическая работа	Портреты фотографов, рисунки, снимки
Тема 3.	Работа с фотоаппаратом.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, съемка на природе	Видео фильм, схемы, фотографии
Тема 4.	Выразительные средства.	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ снимков	фотоснимки
Тема 5.	Фотожанры	Групповая, коллективная, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс снимков	фотоснимки
Тема 6.	Проектные работы	Групповая, индивидуальная коллективная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, отбор и показ снимков	фотоснимки, фотогазеты, фотопрезентации

Тема 7.	Работа с программами по обработке фотографий	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор	Программы по обработке фотографий, фото открытки, коллажи.
Тема 8.	Цифровая лаборатория	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка фотографий	Фотоснимки, фото открытки, коллажи.
Тема 9.	Печать, хранение и распространение фотографий	Групповая, индивидуальная	Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа	Фотоснимки, фото открытки, коллажи
Тема 10.	Расширение и применение знаний и умений.	Коллективная	Занятие-экскурсия, итоговое занятие	Фотографии и другие экспонаты выставки

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

- ФОТО-викторины,
- ФОТО-конкурсы,
- отчетные просмотры законченных работ,
- участие в выставках различного уровня.

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- ✓ видео материалы, схемы,
- ✓ рисунки, плакаты,
- ✓ таблицы,
- ✓ программы по обработке фотографий,
- ✓ фотоаппараты пленочные (Смена, Зенит, Premier),
- ✓ фотопленка,
- ✓ диапроектор,
- ✓ слайды, диафильмы,
- ✓ фотоаппараты цифровые ,
- ✓ видеокамера,
- ✓ компьютеры,
- ✓ картриджи (черные и цветные),
- ✓ фотобумага,
- ✓ диски,
- ✓ рамки для фотографий,
- ✓ магнитные рамки для фотографий,
- ✓ магнитная доска,
- ✓ фотоальбомы, ватман,
- ✓ фломастеры, акварель,
- ✓ клей-карандаш.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ:

- ✓ образцы фотографий;
- ✓ иллюстрации;
- ✓ модель камеры-обскуры;
- ✓ аналоговый фотоаппарат;
- ✓ карточки-тесты для проведения контроля знаний;
- ✓ карточки для индивидуальной работы.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Компьютеры, цифровые фотоаппараты;
Фотопринтер, фотобумага, CD-диски.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теорет. часть	Практ. часть
Тема 1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
Тема 2.	История фотографии	3	2	1
Тема 3.	Работа с фотоаппаратом.	5	2	3
Тема 4.	Выразительные средства.	5	2	3
Тема 5.	Фотожанры	10	3	7
Тема 6.	Проектные работы	4	0	4
Тема 7.	Работа с программами по обработке фотографии	4	1	3
Тема 8.	Цифровая лаборатория	2	1	1
Тема 9.	Печать, хранение и распространение фотографий	1	0	1
Тема 10.	Расширение и применение знаний и умений.	1	0	1
ИТОГО		36	12	24

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теоретич.	Практ.
Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.		1	1	0
1.	Вводное занятие. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасности на дорогах.	1	1	0
Тема 2. История фотографии		3	2	1
1.	Краткая история фотографии. Основные понятия и определения.	1	1	0
2.	Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.	1	1	0
3.	Фотоаппараты (виды, устройство). Съёмка плёночными фотоаппаратами. Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов.	1	0	1
Тема 3. Работа с фотоаппаратом.		5	2	3
1.	Основные части фотоаппарата.	1	1	0
2.	Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.	1	1	0
3.	Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата.	1	0	1
4.	Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки. Установка цвета и света	1	0	1
5.	Съёмка. Съёмка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.	1	0	1
Тема 4. Выразительные средства.		5	2	3
1.	Композиция. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	1	1	0
2.	Перспектива. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съёмке.	1	1	0
3.	Ракурс. Светотень. Показ фотографий.	1	0	1

	Использование выразительных средства при съемке.			
4.	Контрасты. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.	1	0	1
5.	Освещение. Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.	1	0	1
Тема 5. Фотожанры		10	3	7
1.	Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
2.	Архитектура. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
3.	Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	1	0	1
4.	Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	2	1	1
5.	Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	1	0	1
6.	Фото натюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	1	0	1
7.	Фотоэтюд. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка.	1	0	1
Тема 6. Проектные работы		4	0	4
1.	Выполнение тематических проектов (фотопрезентаций, фотогазет) Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города» «Праздничные мероприятия», «Времена года»	4	0	4
Тема 7. Работа с программами по обработке фотографий		4	1	3
1.	Основы компьютерной графики.	2	1	1
2.	Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание творческих фотоматериалов.	1	0	1
3.	Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.	1	0	1
Тема 8. Цифровая лаборатория		2	1	1

1	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. Форматы графических файлов.	1	1	0
2	Цифровая обработка фотографий.	1	0	1
Тема 9. Печать, хранение и распространение фотографий		1	1	1
1.	Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете. Публикация в виде PDF файлов.	1	0	1
Тема 10. Расширение и применение знаний и умений.		1	1	1
1.	Посещение фотовыставок.	1	0	1
ИТОГО		34	12	22

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Правила безопасности на дорогах.

Вводное занятие. Обзор программы. Задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. История фотографии.

Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.

Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемка пленочным фотоаппаратом.

Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.

Тема 3. Работа с фотоаппаратом.

Основные части фотоаппарата.

Сенсоры цифровых фотоаппаратов

Устройство цифрового фотоаппарат.

Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата

Фотооптика

Экспозиционная автоматика

Фотовспышки

Установка цвета и света

Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

Тема 4. Выразительные средства.

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Показ фотографий.

Использование выразительных средства при съемке.

Тема 5. Фотожанры

Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт.

Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

Тема 6. Проектные работы

Выполнение тематических проектов. Примерные темы

«Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие»

Тема 7. Работа с программами по обработке фотографий

Основы компьютерной графики

Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ. Создание фото открыток, коллажей.

Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

Тема 8. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий.

Тема 9. Печать, хранение и распространение фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

Тема 10. Расширение и применение знаний и умений.

Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке, оформление выставки

ЛИТЕРАТУРА

1. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
2. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
3. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил.
4. «Харвест» Минск 2008 г.
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
6. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru.
7. Ссылка на сайт www.shool14k.narod.ru.
8. Ссылка на сайт www.positiv.kiev.4a.
9. Ссылка на сайт www.buy-books.ru.
10. Ссылка на сайт www.rusphoto1.narod.ru.
11. Ссылка на сайт www.art-gid.ru.
12. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.