

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2 с.Чермен» МО – Пригородный район РСО-Алания

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ (Келехсаева А.С.)

Протокол № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ (Каллагова Л.С.)

Приказ № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 279435)**

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Герникова Валентина Черменовна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря

2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	1	"Песня об Акиме"- осетинская героическая песня, , , Осетинские народные танцы: Симд. Хонга, Зилга. , Русские народные песни. Русские народные танцы"	"Цола" осетинская песня "Вниз по матушке по Волге", "Ай, на горе дуб"(русские народные пени)	Игра в ансамбле на шумовых инструментах . Русские наигрыши.	05.09.2022 30.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Устный опрос ;	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов school- collection.edu.ru/
1.2.	Календарный фольклор	4	0	0	"Эй,ухнем", "Со выюном я хожу", " Солдатушки, бравы ребятушки""Частушки,"Песня в честь новорожденного", Симд Нартов"	"Посею лебеду на берегу", "Со выюном я хожу"	"Чепена"	03.10.2022 31.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.;	Устный опрос ;	Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел«Школа России» www.school-russia.ru)
Итого по модулю		8									
Модуль 2. Европейская классическая музыка											
2.1.	Национальные истоки классической музыки	5	0	1	Музыка Ф. Шопена, Э. Грига,И. С. Бах "Органная фуга", "Шутка" из сюиты №2	"Лесная песнь" Э. Григ,,"Три парня" (шведская народная песня)обработкаВ. Попова	Музицирование на музыкальном треугольнике. "Лесная песнь" Э. Григ	07.11.2022 10.12.2022	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.;	Устный опрос ;	Электронные образовательные ресурсы нового поколения eor-np.ru
2.2.	Музыкант и публика	5	1	0	Музыка В. А. Моцарта " Маленька ночная музыка", Ф. Листа, Н. Паганини, Л. Бетховен симфония "Ода радости"	"Весенняя песня" В. А. Моцарт, "Заход солнца" Э. Григ	Музыкально- дидактическая игра "Невидимый оркестр"	12.12.2022 20.01.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.;	Устный опрос ;	Учительский портал, http://www.uchportal.ru
Итого по модулю		10									
Модуль 3. Русская классическая музыка											
3.1.	Образы родной земли	3	0	1	"Времена года" П. и. Чайковский, С. В. Рахманинов романс "Весенние воды", "Концерт для фортепиано с оркестром№2 ", ""Горные вершины" А. Рубинштейн	"У моей России"муз. Г.Струве, "С чего начинается Родина"муз. М. Матусовский	отсутствует	21.01.2023 11.02.2023	Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором- классиком. ; ; ;	Устный опрос ;	Сайт Федерального государственного образовательного стандарта www.standart.edu.ru

3.2.	Русская исполнительская школа	4	1	0	Музыкальные произведения в исполнении С. Рихтера, Л. Когана, М. Ростроповича, Е. Мравинского, песни в исполнении Ф. Шаляпина Л. Зыкиной, М. Бернеса, М. Магомаева	"Родина" музыка А. Полячека, сл. Ф. Савинова, "Песенка друзей" муз. Г. Гладкова,	Исполнени песни "Песенка друзей"в ансамбле с шумовыми инструментами	13.02.2023 11.03.2023	Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;	Устный опрос ;	Издательства «Просвещение» www.prosv.ru (раздел«Школа России www.school-russia.ru)
Итого по модулю		7									
Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства											
4.1.	Музыка и литература	5	0	1	«Вокализ» С.Рахманинова, ,М.Глинка «», «Жаворонок», Вариации на тему «Жаворонок»В.Балакирев. "Колыбельная Волховы " из оперы "Садко" Н. А. Римский-Корсаков Музыкант-чародей"белорусская народная сказка , А.Бородин Квартет для струнных №2 + басни Крылова К.Паустовский рассказ «Старый повар» + Моцарт «Фантазия»	песня "Жаворонок" муз М. И. Глинка, "Дорога добра" "Здравствуй , Иристон" из кантаты "Цвети и здравствуй Иристон!"Д. Хаханов	пластическое интонирование норвежская народная песня "Волшебный смычок"	13.03.2023 15.04.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; Знакомство с образцами вокальной и ; инструментальной ; музыки.; ; Слушание и ; анализирование музыки.; Пение: групповое; ; коллективное; ; сольное. Выполнение ; проблемно-творческих ; заданий. Инструментально емузицирование; ; музыкально-пластические движения и драматизация музыкальных ; произведений; ; музыкально-творческая ; практика с применением информационно-; коммуникационных ; технологий ; ;	Устный опрос ;	Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов school-collection.edu.ru/
4.2.	Музыка и живопись	4	1	1	А.Бородин симфония №2 «Богатырская»,М.Мусоргский песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»,П.И.Чайковский «Осенняя песнь», «Подснежник»из цикла «Времена года»	песня "Счего начинается Родина м. Матусовский", "Семь журавлей" Л. Цаллагова	репродукция картины В. М. Васнецов «Богатыри», "Протодьякон" и. Репин, репродукция скульптурной композиции "Журавли"автор Ф. Санакоев	18.04.2022 20.05.2022	Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.;	Устный опрос ;	Учительский портал, http://www.uchportal.ru/ Социальная сеть работников образования, http://nsportal.ru/
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс/Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие предназначено для учителей, использующих в работе учебник «Музыка. 5 класс» (авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/muzyka-5-klass-metodicheskoe-posobie-usacheva/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, синтезатор, колонки, мультимедийный проектор, ноты, шумовые инструменты

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска, мультимедийный проектор